

# Instructions de réparation détaillées de cibles 3D pour tir à l'arc

**LIRE LES INSTRUCTIONS ENTIEREMENT AVANT D'UTILISER LE PRODUIT. AUSSI SOYEZ CERTAIN D'UTILISER UNE BALANCE NUMERIQUE DE QUALITE POUR DOSER LES PRODUITS CHIMIQUES DE LA MOUSSE.**

**PRODUITS CHIMIQUES:** Toujours stocker et utiliser le produit chimique de la mousse à température ambiante. Le produit est optimal lorsqu' il est mélangé à 21°C.

**CIBLES:** Les cibles doivent être sèches et à température ambiante.

**SECURITE:** Conserver hors de portée des enfants. NE PAS manger ou boire ou nourrir quoi que ce soit! Utilisez des gants en latex, des lunettes de protection et se placer dans un endroit ventilé. Appliquer toutes les précautions lors de l'utilisation d'outils électriques et / ou outils de coupes. Lors de la gravure dans les anneaux de la cible, le faire à l'extérieur. Utiliser un ventilateur pour déplacer l'air frais vers la surface de travail.

**NETTOYAGE:** Après que la mousse mousse se soit durcie, vous pouvez ramasser ou peler les déversements des nombreuses surfaces (à savoir le sol etc.). L'acétone fonctionne bien pour enlever sur la surface de l'appareil mélangeur et /ou banc.

**MOUSSE:** Plus la température est élevée, mousse, cible et température ambiante, plus le rendement sera de la matière en mousse sera important.

**PRECAUTIONS:** Ne jamais tirer sur tout objectif 3D réparé ou nouvelle cible avec de acrs d'enfant, les points contondants, ou tout autre point non conçus pour pénétrer dans la mousse! Les flèches peuvent rebondir vers le tireur et pourraient causer des blessures GRAVES!

1. Faire un modèle d'anneaux de la cible, en utilisant la feuille de plastique transparent pour les anneaux 8, 10, et 11. Commencez par marquer le point central de l'anneau 11.



2. Découpez et retirez tout le materiel déterioré. Vous avez besoin d'un matériau de cible

solide autour de la zone réparée.



3. Commencez avec la cible complètement sèche ainsi que les matériaux de la mousse et de la cible à *température ambiante*. Vérifier que la mousse est complètement sèche (utilisez un mesureur d'humidité en cas de doute).



4. Agrafez une feuille épaisse de plastique transparente pour couvrir la surface extérieure de la cible. En outre, si nécessaire (pour les grandes surfaces) utilisez un carton pour renforcer la feuille de plastique à l'aide d'agrafes et de ruban adhésif. Remarque: maintenir les agrafes pas plus de 5 mm du bord et pas plus de 2,5 mm l'une de l'autre. **Important:** laisser une ouverture en un point afin de verser le produit mélangé et pour permettre une évacuation des gaz et un point d'évacuation lors de l'expansion du produit.



5. Mélange et versement de la mousse. Vérifier que la cible, la résine et le durcisseur sont à la température ambiante. Aussi, la cible doit être sèche.

I – Récipient du mélange, versement et mise en forme.

Tout récipient à fond plat propre et sec est approprié, à condition de pouvoir y insérer le mélangeur et de pouvoir supporter le poids du mélange.

1. Récipient de mélange de peinture
2. Yogourt, glace ou récipient de popcorn
3. Pour de petites quantité prendre des petits pots en plastique.

II - Secouez résine (B) pour remettre en suspension les pigments qui se déposent sur le fond (résine doit être un peu mousseuse lors du versement dans le récipient de mélange). Tarer votre balance avec votre récipient dessus. L'échelle doit montrer 0gr avant de commencer la coulée. Commencer à verser la quantité désirée de (B) dans le récipient de mélange sur une échelle en gramme. Ensuite, calculer le poids total, en y incluant le durcisseur (A) en multipliant la résine (B) poids en grammes x 1,45. Ce nombre sera votre total. Exemple 100 grammes de (B) x 1,45 = 145 au total. Verser (A) dans le récipient jusqu'à ce que la balance indique 145 grammes.



III - Retirer le récipient de la balance. Utilisez mélangeur sur une perceuse à main électrique à grande vitesse (2500 rpm ou mieux). Mélanger pendant 30 secondes (à une température supérieure à 25 degrés C / 85 degrés F, mélanger A et B pour SEULEMENT 20 secondes). Ensuite, placez le mélangeur dans un récipient ouvert d'acétone. Utilisez un bâton d'agitation de peinture pour aider à déplacer la matière et le faire rapidement.

Il est conseillé de placer votre trou de coulée sur le point de la réparation le plus élevé et de maintenir le niveau de la zone afin de maximiser la répartition du matériau.

Une fois que le mélange commence à devenir chaud, il va s'expandre rapidement. Vous devez avoir le mélange en place avant que cette réaction ne commence à avoir lieu. N'oubliez pas de laisser une ouverture ou vous versez le mélange pour un dégazage et pour le débordement. Une fois versé, ne pas bouger, transporter, ou laisser tomber la zone réparée. Laissez la mousse durcir complètement pendant 6-12 heures, de préférence la nuit.



IV - Si vous versez trop et devez enlever le matériau durci, conservez les morceaux dans une boîte ou un seau. Ce matériau peut être placé dans des cavités lors d'une future coulée.

V - Si vous avez sous-estimé la quantité, attendez 30 minutes et faites une seconde coulée pour compléter.

VI – Laissez la cible pendant 6-12 heures avant de continuer l'étape suivante.

6. Retirez le transparent plastique et toutes les agrafes. Enlever l'excès de mousse avec n'importe quel outil qui vous semble adapté. Un couteau dentelé peut faire le travail, mais vous pouvez utiliser d'autres outils de coupe. Utilisez des outils de coupe avec précaution pour éviter les blessures. Si la zone réparée nécessite plus de mise en forme utilisez tout outil abrasif. Les meuleuses d'angle avec pièces jointes abrasives fonctionnent. N'oubliez pas d'utiliser toutes les précautions pertinentes lors de l'utilisation d'outils électriques.



7. Anneaux de notation de la cible: Appliquer le modèle, avec l'anneau 11 au centre. Tracez l'anneau 8 et 10-11 si nécessaire. Vous pouvez utiliser un mini outillage type "dremel" pour couper les anneaux ou vous pouvez graver les anneaux à l'aide d'un fer à souder (40W ou plus).

**Important : Lors de la gravure ou de la fonte des anneaux de notation avec le fer à souder, vous devez être dans un endroit bien aéré et avoir un ventilateur qui déplace l'air à travers la zone de travail, les fumées sont très dangereux. Ce point est très important.**

Après que les anneaux de notation soient remplacés, peindre avec une peinture de bonne qualité extérieure latex 100% acrylique. Laissez la cible sèche pendant 2 jours à la température ambiante et commencer à tirer.